



Nezávislý měsíčník pro Prahu 6



ZÁŘÍ

Najdete nás na
www.vase6.cz

Vychází 24. 9. 2012 / Zdarma

**Jak se má změnit
Vítězné náměstí**



**Historie:
Starý Břevnov**



**Rozhovor
s převorem**



Nové bydlení



**Helena
Štáchová
Prahu 6
jsem si zamilovala za pár dní**



Řekneme-li Helena Štáchová, každému se vybaví příjemná usměvavá tvář dámy – loutkoherečky, dramatičky, scenáristky a ředitelky divadla Spejbla a Hurvínka. Hovořili jsme spolu o „Šestce“, o nové knize i o divadle.

● Na Praze 6 žijete vy a bydlíte tady i celá vaše „Spejblovic rodinka“. Jak tuto část hlavního města vnímáte?

V Praze 6 bydlím nejen já a moje divadelní rodinka, ale i ta skutečná – můj syn a dcera. Jsem velmi ráda, že k sobě máme blízko, a má to i své výhody, protože všichni jsme zaměstnaní v Divadle Spejbla a Hurvínka, tudíž nám odpadá jí dlouhé cesty do zaměstnání. A navíc, jsme zde šťastní. Když jsem se před třiceti lety stěhovala z Vinohrad, kde jsem se narodila, nebyla jsem ráda. Zanechávala jsem tam své vzpomínky na dětství, kamarády, rodiče. Ale stačilo pár dní a tuto městskou část jsem si zamilovala. Považuji ji za nejhezčí místo z celé Prahy (až na Staré Město, pocho-pitelně).

● Co by se tu ještě dalo zlepšovat?

Radnice Prahy 6 o svoji čtvrť velmi pečuje. Je zde čisto, květinovou i vánoč-ní výzdobu by nám mohl každý závidět,



Prahu 6
jsem si zamilovala
za pár dní

a především je to místo velmi kulturní. Má tři špičková divadla, rekonstruova-nou Pellého vilu se stálou výstavou malíře Anderleho, spolu s jeho sbírkou afrického umění, pro volnočasové akti-vity Ladronku, cyklistické stezky, stále krásnější parky a také vím, že radnice nezapomíná na své seniory. Zní to tro-chu jako z reklamního bulletinu, ale je to opravdu tak. Velkou bolestí jsou právě probíhající a zdoluhavé stavební práce na metru a tunelu Blanka, které mnohým li-dem komplikují život. Ale o to snadnější ho budou mít, až bude hotovo.

● Lidé vás znají jako herečku, ale bo-dujete také na poli literárním. V červ-nu vyšla vaše kniha *Spejblovo politické obluďárství* s podtitulem *Jen pro*

otrlé dospělé. Jaké jste zaznamenala ohlasy?

Na rozdíl od herectví nebo psaní pro divadlo, kde ohlas publika podává oka-mžitou zprávu o tom, do jaké míry se záměr zdařil, u knížky si musí každý au-tor chvíli počkat. Hlášení o prodeji zatím nemám, tak nemohu soudit, jak si titul vede komerčně. Zatím mohu usuzovat jen z reakcí lidí, se kterými jsem měla možnost mluvit, a ty byly velmi dobré. Dostala jsem i velmi pěkné e-maily od čtenářů do divadla.

● Příběhne Hurvajz domů a piští: „Ta-fuldo, novina, budeš psát v Metru.“ Tak to stojí v knize. Jak to bylo ve sku-tečnosti, co vás vedlo k psaní sloupků, ze kterých pak vznikla kniha?

Hledala jsem mediálního partnera pro naše divadlo a našla jsem ho v de-níku Metro. Pan ředitel marketingu přišel s nápadem, abychom spolupráci posvětili tím, že se Spejbl stane jedním ze stálých sloupků, kteří pravidelně v těchto novinách komentují naši spo-lečensko-politickou scénu. A tak se již přes tři roky, prostřednictvím Spejbla, Hurvínka, ale i Máníčky s Kateřinou vy-jadřují k životu naší společnosti, vedena heslem: „Humor je, když se přesto smě-jeme.“ Tím, že se tak děje přes karikující pohled loutek, které jsou samy karikatu-rami, mohu nastavit nám, lidem, pokři-vené zrcadlo, a vnést do vážných situací a obudných kauz humor. Byť, pravda, černý.

● Myslíte si, že Spejblovo vidění spo-lečnosti plně ironie sdílí i většina ostatních lidí?

Myslím. My Češi máme smysl pro humor, jsme, jak pronesl Heydrich, „smějící se bestie“. A máme se stále čemu smát. Nebo spíš vysmívat. Po toli-ka letech se občas obávám, že mi dojde inspirace, že jsem se již ke všemu vyjá-dřila, ale na štěstí pro mne jako autora sloupků a na neštěstí pro mne coby ob-čana, mi poskytují naši nemocní mocní tolik čerstvé látky ke zpracování, že mi témata dosud nevyschla. A k mé ra-

dosti si našly Spejblovy sloupky i velký počet fanoušků, kteří je sbírají, tak po-kračuji. Proto také vznikl nápad vydat je knižně.

● Knihu také zdobí kreslené vtipy se Spejblem a Hurvínkem od malíře Jiří-ho Slívy.

Již přes tři roky se prostřednictvím Spejbla, Hurvínka, ale i Máníčky s Kateřinou vyjadřují k životu naší společnosti, vedena heslem „Humor je, když se přesto smějeme.“

Ano. Měla jsem velkou radost, když tento báječný malíř, grafik a karikatu-rista přijal mé pozvání ke spolupráci a obohatil knížku velmi inteligentním humorem a vlastním komentářem naší společnosti. Naše loutky má rád a výbor-ně je kreslí.

● Krom toho jednotlivé fejetony dopl-ňujete pod čarou novinovými titulky, které necháváte bez komentáře.

Tuto část knížky ponechávám na čte-nářích. Ať si sami udělají obrázek, kam až jsme to dotáhli a kolik špíny bylo za-meteno pod koberec. Novinové titulky jsou nejen samy o sobě výmluvné, ale navíc připomínají jednotlivé kauzy, kte-rých se ten který fejeton týká.

● Názvy některých kapitol by mohly být podněty k samostatným článkům. Mě zaujal *Spratek Hurvínka*. Vy se s dětským publikem denně setkáváte, tvoříte pro nejmladší generaci. Jaké jsou podle vás dnešní děti?

Technicky zdatné, někdy ke své ško-dě až příliš informované, proto otrlé, závislé na technice, instantní a klipové. Vše dostávají předvařeno, předkousáno, bez námahy a vlastní fantazie, kterou se moc neučí užívat, protože málo čtou a rodiče na ně nemají čas. Tempo dnešní doby zrychluje i jejich vnímání. Chtějí akci, rychlé střídání dojmů. Epičnost je nudí. Máme na ně velké nároky a ony je mají na nás. Nemají to s námi, ale ani my s nimi mnohdy lehké.

● Myslíte si tedy, že hry s písničkami a říkadly (typu *Černá hodinka, Špa-líček písniček a říkadel*) už by dnes u dětí neuspěly?

Nemyslím. Dokonce se tyto nahráv-ky vydávají v reediciích. Je jen na rodi-čích či prarodičích, aby právě takové

INZERCE V6-0930

www.apvinvest.cz
+420 603 423 586



NOVÉ BYTY

SUCHDOL



nahrávky preferovali a pomohli tak napravit resty dnešního školního systému, kdy na kultivaci v podobě zpěvu, básniček a pohledu na naše kulturní kořeny nezbývá ve vyučovacích hodinách čas.

● **A co hry poučné, jako byly Hurvínkova strašidylka, Staré pověsti české**

Máme na děti velké nároky a ony je mají na nás. Nemají to s námi, ale ani my s nimi, mnohdy lehké.

nebo dobrodružné výpravy s flétníčkou do naší historie?

Abychom pochopili dnešek, musíme znát svou minulost. Kořeny, ze kterých jsme vyrostli. Proto jsem kupříkladu u Supraphonu vydala sedm CD, ve kterých Hurvíněk s Máníčkou prožijí v každém dílu jedno dobrodružství v odlišné historické době. I tato řada již byla vydána opětovně, tentokrát jako box, kde jsou všechny díly pohromadě. O tuto řadu byl velký zájem, protože děti, aniž by tušily, že se učí, poznaly hravou, ne-

didaktickou a humornou formou naši historii.

● **Mají dnešní děti ještě zájem o divadlo, nebo jsou jen v zajetí televize a počítačů?**

Záleží na rodině a škole, zda děti povede ke vztahu k divadlu a kultuře. Dítě samo podobnou iniciativu na samém počátku nemá, protože neví, o co přichází, přestože každé zdravé dítě dá vždy přednost zábavě v kolektivu před samotou u počítače. Zřejmě to s námi ještě není tak zlé, protože si zatím na diváckou přízeň nemůžeme stěžovat. Lze jen doufat, že finanční situace mladých rodin tento trend v dohledné době nezmění.

● **Nechystáte například nějaký celovečerní film?**

Chystáme. A nejen chystáme, dokonce se na něm pilně pracuje již delší čas. Výroba celovečerního animovaného 3D filmu trvá roky.

● **Diváci vás znají jako Máníčku, kterou jste převzala po svých dvou předchůdkyních, paní Kateřina byla záhy stvořena přímo pro vás. Kdo je vašemu srdci z celé této rodinky nejbližší?**

Těžko říct. Atraktivnější je Máníčka, ale do postavy paní Kateřiny mám zase možnost vkládat (v představeních pro dospělé) všechnu frustraci ženského pokolení.

● **Pan Spejbl již není žádný klučina, myslíte si, že neuvažuje o ženění?**

Kdepak. Spejbl je starý mládenec a před nástrahami paní Kateřiny již léta dovedně kličkuje.

● **Jaké má Divadlo S+H plány do budoucna?**

Ty nejlepší. Zajistit divadlu dlouhou kariéru. Mladí, nadšení a šikovní pokračovatelé v našem divadle jsou, tak jednou bude na nich, zda Spejbla s Hurvínkem a spol. udrží při životě. Moc v to doufám.

● **Pro mne bylo překvapením, když jsem zjistila, že propůjčujete svůj hlas Líze Simpsonové. Jak jste přišla k této holčičce a jak se vám s ní žije?**

Více než dvacet let je tato žlutá holčička i se svojí málomluvnou sestřičkou Meggie součástí mého života. Vybral si mne pro český dabing náš nejlepší dabingový režisér Zdeněk Štěpán. Žije se mi s nimi i s mými báječnými hereckými kolegy moc dobře.

● **Podle toho, co všechno stíháte, to vypadá, že den má 48 hodin. Jak relaxujete?**

S pejskem na procházkách, při práci na zahrádce, a hlavně relaxuji při psaní. Jsem totiž workoholik.

● **Děkuji za rozhovor a přeji mnoho úspěchů divadelních i literárních.**

INZERCE V6-0905



✓ **KOUPELNA ZA POUHÉ 3 - 4 DNY**

✓ **BEZ BOURÁNÍ JÁDRA, PRACHU A ŠPÍNY**

Obkladové desky 122 x 244 cm v provedení jako obkladačky - vhodnější než keramika.
Cena obložení koupelny již od 29 tis. Kč.

Využijte časově omezené akce do 11.11.2012 a získáte sprchový box s 50% slevou nebo ZCELA ZDARMA a ušetřete až 9.990,- Kč! *



*Nabídka 50% slevy platí pro rekonstrukci koupelny, nabídka zdarma platí pro současnou rekonstrukci koupelny a WC. Akce se vztahuje na objednávky do 11.11. a s realizací do 31.1.2013.

LINEA spol. s r.o.
V Olšinách 61
P-10 ("M" Strašnická)

tel.: 274 810 848

www.koupelnyza3dny.cz

pondělí 10 - 18 hod.
úterý - čtvrtek 10 - 16 hod.
pátek 10 - 14 hod.