



Jaký byl?

Jak ho hrát?

A jak
poslouchat?

Smetana 200

Speciál k 200. výročí narození Bedřicha Smetany



Co chystají
Česká filharmonie
i Národní divadlo



Hurvínek
prodává nevěstu

1/2024 * 29. 2. 2024 * 49 Kč





Když nevěstu prodává Hurvínek...

text: jj, foto: Marek Olbrzymek, Národní divadlo Brno

Představení Hurvínek prodává nevěstu je dalším výrazným příspěvkem Opery Národního divadla Brno k letošnímu Roku české hudby a smetanovskému výročí. Úspěšnou premiéru mělo na Moravě už loni na podzim, ta pražská se chystá na 16. března.



„Ideou celého projektu bylo uvést děti nejen do Smetanovy Prodané nevěsty, ale i světa opery. Spejbl s Hurvínkem, Máníčkou a Žerykem přichází na představení a díky Žerykovi, který uteče za oponu, se musí ostatní zapojit do představení. Hudební čísla jsou propojena dialogy loutek i sólistů, tak aby probíhal samotný děj opery a zároveň se děti seznámily např. s hudebními nástroji nebo inspicentem. I přes krácení hudby, jsou zachována téměř všechna čísla a díky našim kolegům z Divadla Spejbla a Hurvínka, kteří jsou nadanými zpěváky, publikum nepřijde ani o známé ansámblы, například sextet Rozmysli se, Mařenko,“ říká autorka scénáře k sedmdesátiminutové inscenaci Patricie Částkové.

„Imy v Divadle Spejbla a Hurvínka, jsme si již několik let přáli připravit představení, které by dětem přiblížilo svět hudby,“ popisuje Denisa Kirschnerová, ředitelka Divadla Spejbla a Hurvínka. „Až díky uměleckému šéfovi opery Národního

divadla Brno Jiřímu Heřmanovi a našemu uměleckému šéfovi Davidu Janoškovi, získalo toto přání konkrétní obrysy. Jde o spolupráci snů, již si nesmírně vážíme a která pro nás byla díky všem zúčastněným velkým přínosem. Spejbl, Hurvínek, Máníčka a dokonce i pes Žeryk si po boku operních hvězd tento hudební svět zamilovali a věřím, že ho přiblíží a nadchnou pro něj i děti.“

„Od začátku jsem fascinován nápadem Jiřího Heřmana a Patricie Částkové toto propojení zhmotnit a je mi za celé Divadlo Spejbla a Hurvínka velkou ctí tomu být přítomen,“ dodává David Janošek, umělecký šéf Divadla Spejbla a Hurvínka. „Zároveň mi přijde ohromné spojení dvou národních pokladů, jakými Prodaná nevěsta a Spejbl s Hurvínkem dozajista jsou. Doufám, že se naše společné snažení odrazí v kouzelném výsledku, který budou děti milovat minimálně tak, jako my, dospělí, kteří za projektem stojíme.“ *