

pionýrská

1980-81

Stežka

6

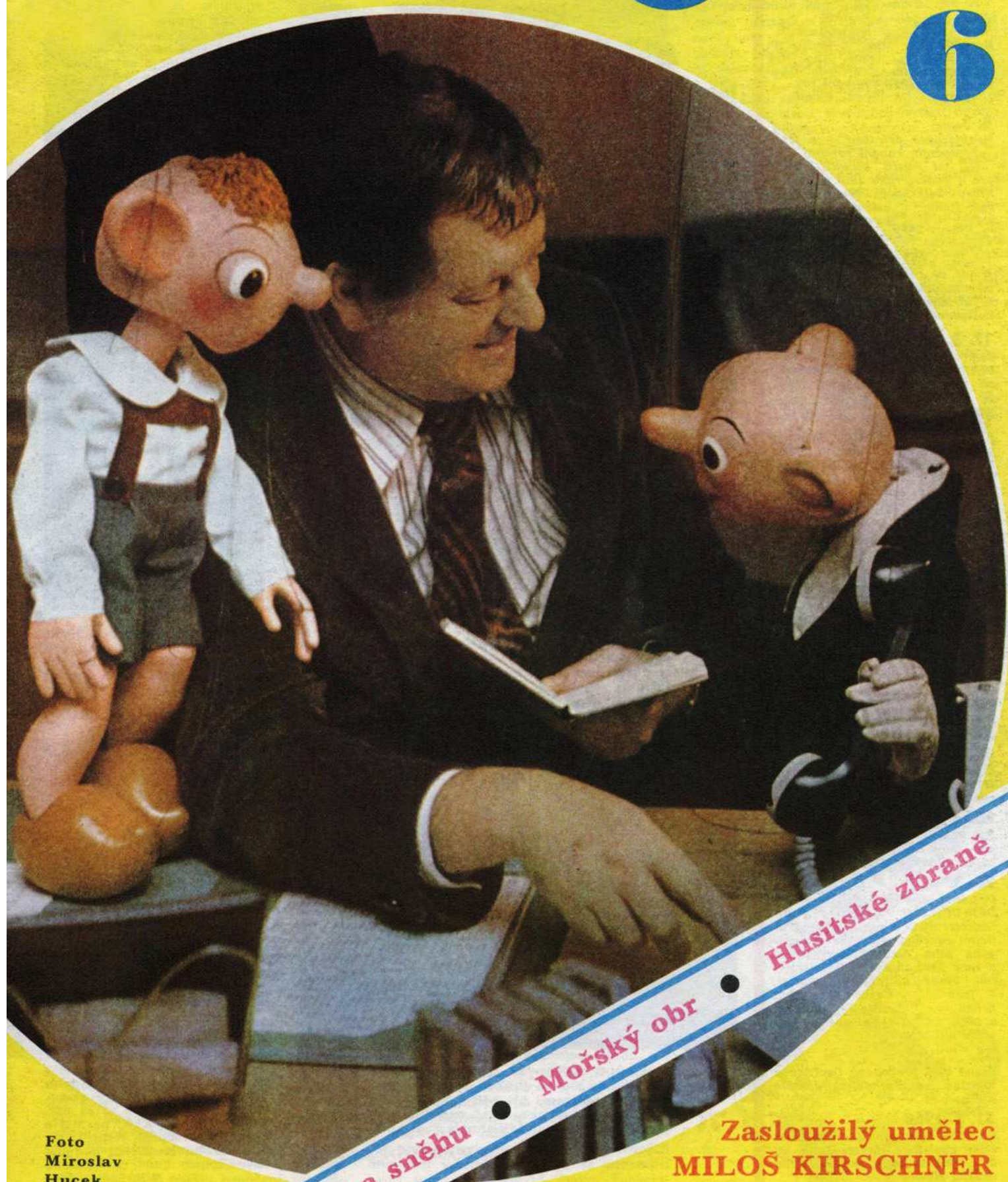


Foto
Miroslav
Hucek

Formule na sněhu

Mořský obr

Husitské zbraně

Zasloužilý umělec
MILOŠ KIRSCHNER
v křesle hvězd

• SPORT • DOBRODRUŽSTVÍ • TURISTIKA • BRANNOST •
• ROČNÍK XI • CENA 4 Kčs •



(* telefonické setkání s hvězdami



Dnešního hosta v křesle hvězd Pionýrské stezky dobře znáte. Vždyť jste s ním dostali k telefonu i hlasy svých oblíbených přátel, Hurvínka a Spejbla. Takže je jasné: odpovídá za sloužilý umělec

MILOŠ KIRSCHNER

● **JARDA KRÁSNÝ (7 let), Praha 10:** Hurvínku, nepijel bys nám do školy zahrát?

Hurvínek: Do které školy?

Hornoměřolupské.

Hurvínek: Já bych jistě rád s taťkudou přijel vám zahrát do školy. Jenomže my musíme hrát v divadle, protože tam přichází obecnstvo. A nemůžeme za každým jít do školy, protože bychom to, tati, nestihli?

Spejbl: No, to bychom nestihli, i když má Hurvínek koložku!

A co budete vyvádět v dalším Večerníčku?

Hurvínek: Já si myslím, že v dalším Večerníčku nebudeme vyvádět vůbec nic.

Spejbl: Alespoň ne my dva, protože naše televizní Večerní-

ky skončily. No a teď už se jen můžeme těšit...

Hurvínek: ... že se přece jenom najde tolik času, abychom mohli natočit nový seriál a abychom měli možnost znovu vás nějak potěšit.

Spejbl?

Spejbl: Ano?

Ty neumíš lézt po skalách? Tys to zkoušel v bytě!

Spejbl: Já skutečně neumím lézt po skalách. Je to tak, jako v každém divadle. Autor mi předepsal lézt po skalách...

Hurvínek: ... a jak to dopadlo, to jste nakonec viděli v televizi sami. Ha, ha!

Spejbl: Tak se mi neháňně!

Haló?!

Spejbl: Ano?

Já vás předávám Mileně, její sestře.

Hurvínek: Tak co je, Mileno?

Já jsem Milena Krásná. A chodím do školky.

Hurvínek: A kolik je ti let?

Pět. A Hurvínku, kolik je tobě let?

Hurvínek: Já jsem se narodil v roce 1926, to znamená, že mně je zrovna teď 54 let, asi jako tvému dědečkovi. Ale ve hře je mi vždycky asi tak deset.

A máš tam Spejbla?

Spejbl: Tady jsem.

Kolik je tobě roků?

Spejbl: No, mně už je moc. Mně je šedesát let.

Já ti dám Andrejku.

Spejbl: Dej.

Hurvínku, přijedeš k nám se Žerýkem na buřtu?

Hurvínek: No rádi! Když nás pozvete, tak přijdeme na buřtu.

Ahoj!

Hurvínek: Ahoj!

● **BLANKA PORAZILOVÁ (14 let), Praha 3:** Prosim vás, proč Spejbl nosí pořád frak?

Dneska je to, jak se říká, takový anachronismus. To znamená, že to, na co se díváš, už ani neplatí. Ale kdysi, když ta loutka vznikala, tak pan profe-



sor Skupa chtěl, aby byla ze směšněním lidí, kteří ze sebe dělají strašně chytré a přitom jsou hloupí. Proto vzal frak, ten nosili noblesní lidé, přidal k němu bílé rukavičky a k tomu dal Spejblovi na nohy dřeváky, které nosili čeledíni. Tím symbolizoval karikaturu měšťáčka.

● **IVANA PRCHALOVÁ (14 let), Praha 3:** Kdy jste se vy osobně poprvé setkal s Hurvínkem a Spejblem?

Tak to už je tak dlouho, že si to vlastně ani přesně nepamatuju. Ale rozhodně jsem se

s nimi setkal ve svých klukovských letech. To mi mohlo být takových pět let. Pamatuji si zcela bezpečně, že jsem viděl hru Franka Weniga a Josefa Skupy „Hurvínek mezi broučky“. Tu hru jsem viděl jako kluk a později jsem v ní hrál jako herec Divadla Spejbla a Hurvínka.

● **MARKĚTA HLOUŠKOVÁ (12 let), Praha 4: Jak jste se seznámil s profesorem Skupou?**

S profesorem Skupou jsem se znal vlastně přes svého tatínka, který byl hrozně velký fanada do loutek a byl, jak se říká, vášnivý loutkář-amatér. A ten můj tatínek za války v roce 1941 založil spolu s šesti přáteli loutkovou amatérskou scénu v Libni. Hráli jsme pro děti z celé čtvrti, a tam jsem začínal hrát loutkové divadlo.

Kolik vám bylo let?

Teď musím počítat: narodil jsem se v roce 1927 – tak to mi bylo 14 let. A právě na této scéně jsem se po válce sešel s Josefem Skupou, když ho můj ta-

vadlo po mnoha letech skutečně vlastně předal.

● **OTO TACHL (7 let), Praha 10: Hurvínku, jak tě vyrábějí?**

Hurvínek: No, jak mě vyrábějí... Z lípového dřeva. Vyřezal mě řezbář Gustav Nosek v roce devatenáctistém dvacátém šestém. Ještě něco?

Jo! Já ti dám sestru, jo?

Hurvínek: Dej!

Hurvínku!

Hurvínek: Ano, co chceš?

Máš s sebou Máničku?

Hurvínek: Máničku s sebou nemám. Ta je v divadle, ale všechny vás pozdravuje.

A Spejbla s sebou nemáš?

Hurvínek: Jo, taťuldu tady mám. Tatí, prosím tebe, pocem!

Spejbl: Ano, ano, už jsem tady. Prosím, co mám zodpovědět?

Chtěla bych vědět, jak tebe vyřezali?



Tak za prvé musíme říkat Spejbl. A kdo je chytřejší? Jak v kterém představení. Protože jiný Spejbl a jiný Hurvínek je ve hrách pro děti a jiný ve hrách pro dospělé. Nikdy Hurvínek není – alespoň v mém pojetí – chytřejší než taťulda Spejbl. To by nebylo správné.

A v které zemi se vám nejlíp hraje?

Nám se hostuje v podstatě ve všech zemích dobře. Ale do některých zemí zajíždíme tak často, že tam máme v naplněných sálech své stálé diváky. To je například Německá demokratická republika, kde se skutečně cítíme jako doma a kde se nám taky tak dobře hraje.

● **PAVEL ŠTECH (11 let), Dubičné: V kterých zemích Spejbl a Hurvínek nebyli?**

Lépe se říká, kde byli. My jsme zatím procestovali čtyři kontinenty světa a byli v šestadvaceti zemích. Náš nejdéle trvající zájezd byl v roce 1967, kdy jsme jenom ve vzduchu nălétali 80 000 kilometrů. To znamená, že v té době jsme hráli jak v Africe, tak v Asii, tak v Americe. A také v Evropě, samosebou. Takže v jednom roce to byl zájezd do čtyř kontinentů. A co se týká našeho nejvzdálenějšího zájezdu, tak to bylo Japonsko. Strávili jsme ve vzduchu v jednom záprahu tam čtyřicet hodin a zpátky pětadvacet hodin letu.

● **JAROSLAVA MALÁ (14 let), Plzeň: Já bych se chtěla zeptat, kolik umíte jazyků?**

Tak velice dobře mluvím česky. To mluvím dosti slušně. A potom ale hraju Spejbla a Hurvínka, počítáme-li do toho sesterský jazyk, kterým je slovenština, tak celkem v šestnácti jazycích. Do toho počtu patří i takzvané exotické jazyky, jako jsou japonština, vlámština, arabština atakdále.

● **JANA BOHATÁ (16 let), Kladno: Kolik představení ročně hrajete v cizině?**

Takových osmdesát až sto padesát představení.

Kolik je ve skutečnosti Hurvínků a Spejblů?

Celé množství. Nemohu říci přesný počet, prakticky pro každou hru se vyrábějí nové verze. Samosebou, že jsou určití stálí panáci hrací, stálí panáci pro předscény, ale abychom nemuseli loutky převlékat a nově líčit, tak k tomu účelu je řada dublerů. A v našich archívech je na tisíc, možná ještě víc loutek.

● **KATKA POKORNÁ (5 let), Praha 8: Hurvínku, kde bydlíš?**

Hurvínek: Já bydlím na Vinohradech, tam, kde máme divadlo, to je Praha 2, Římská 45.

A chodíš někam do školy?

Hurvínek: Samosebou, že chodím do školy. Jenomže já chodím do takové divadelní školy, jenom pro nás loutky. Protože já jsem tak malej, že kdybych seděl ve školní lavici, tak by mě nebylo vidět a všichni by mě přehlíželi a mně by to bylo líto. Proto my máme v divadle takovou vlastní školu.

A kde máš maminku?

Hurvínek: Maminku? Já žádnou nemám a nikdy jsem žádnou neměl... Hele, tatí, kde mám maminku?

Spejbl: Cože kde máš?

Hurvínek: Maminku.

Spejbl: Nevím. Ty máš nějakou maminku? Já o tom nic nevím. Ty jsi žádnou nikdy neměl, tak se na takový věci neptej!

Hurvínek: Tak hele, on to taťulda taky neví!

Hm. Tak, co? Co jinak?

Hurvínek: Jinak tady sedíme s dětmi a povídáme si. A co jinak?

Jinak nic. Já ti dám Lucku.

Hurvínek: Dej mi Lucku!

Lucka prej nechce. My se na tebe přijdem podívat do divadla.

Hurvínek: Přijďte! My vás rádi uvidíme. Ahoj!

Připravil A. JELÍNEK
Fotořafoval M. HUČEK



tínek pozval do divadla. Byl jsem přesvědčen svým otcem, že bych měl něco předvést. Tak jsem zahrál Kašpárka. Měl jsem podobnou fistulku, takový ten vysoký hlas, jako Josef Skupa, pak se tam připlétl další loutkohorec s loutkou Honzy a já zaimprovizoval rozhovor mezi Kašpárkem a Honzou na způsob Spejbla a Hurvínka. A Skupa, který měl hezký vztah k amatérům, řekl: „Viš, děláš to výborně, já bych ti to divadlo nejradši předal.“ Tak jsme se seznámili a posléze mi di-

Spejbl: Mě vyřezali o šest let dřív, zrovna tak jako Hurvínka. Taky z lípového dřeva.

Já bych si tě chtěla koupit.

Spejbl: Když my nejsme na prodej. Jenom v obchodech s tak zvanými upomínkovými předměty nás dostaneš v malém vybavení za jednadvacet korun i s mým malým synkem.

● **MARTINA DUPALOVÁ (12 let), Praha 3: Prosím vás, kdo si myslíte, že je chytřejší? Hurvínku, nebo Spejbl?**