

HOROSKOPY

ASTRO

12

8,90 Kč

Aromaterapie

(str. 21)

*Spejbl,
Hurvínek
a astrologie*
(str. 3)

*Čínská
monáda*
(str. 12)

Médium

Virginie **nezná
slitování**
(str. 2)

od 25. 3. do 31. 3. 1996

Rozhovor týdne

s loutkoherečkou
Divadla Spejbla
a Hurvínka

**Helenou
ŠTÁCHOVOU**

(Štír)

Helena Štáchová k nám promlouvá již několik generací coby intelektuální Mánička i její bábinka paní Kateřina v Divadle Spejbla a Hurvínka. Její hlas důvěrně známe nejen z divadla, ale i z televizních Večerníčků a z nepřeberného množství gramofonových desek, kazet a cédéček. Každý pátek se s hlasem Heleny Štáchové setkáváme i v americkém seriálu Simpsonovi, kde hovoří Lízu. Mimo to zpívá šansony, píše divadelní hry, úspěchy sklízela i coby herečka a na Vánoce jí vyjde kniha o Spejblu, Hurvínku, Máničce a Kateřině. Přesto, že její den je rozpočítán doslova na minuty, našla si chvíli času, abychom si mohli povídat o astrologii a tajemných věcech vůbec.

Paní Štáchová, jaký si myslíte, že jste Štír?

Štír je znamení vášně a podobných záležitostí. Četla jsem několik charakteristik tohoto znamení a musím říct, že bohužel a v mnoha případech bohudik docela odpovídá. Tím nemyslím jenom na ty vášně, ale celkově. Štír je člověk, který se nebojí jít do boje. Když je zapotřebí, stojí si za svojí myšlenkou, ale na druhé straně ji zase neprosazuje za každou cenu. Štíři mají dost jasnou představu o tom, co chtějí a co dělají. Myslím si, že všechny zmíněné vlastnosti mám ve své povaze.

A co Mánička, bábinka, Spejbl a Hurvínka?

Hurvínka je Býk narozený 3. května 1926. Mánička přišla na svět 19. dubna 1930 a je Skopec. U Spejbla a paní Kateřiny se to přesně neví.

Zajímá vás astrologie?

Moc, astrologie je krásná věda. Nesleduji zábavné pseudohoroskopy, které se objevují na jeden den v novinách, které nemohou odpovídat všem, protože záleží na ascendentu, hodině narození apod. Vypočítat někomu horoskop je záležitost na týden pro odborníka. V novinách jsou jen všeobecné informace a někdy se dočítám, jak mám šťastný den, a skutečnost je přesně opačná... Astrologie jako taková, tedy lidská typologie podle znamení, odpovídá poměrně přesně. Sleduji znamení a vím, že například lidé narození ve Lvu přesně odpovídají charakteristice Lva. Astrologie má něco do sebe, je v ní příchut' tajemna, které člověka láká. Mám astrologii ráda.

Dala byste si udělat osobní horoskop?

V jakém znamení se narodili



Mánička s Hurvínkem?

Kdysi dávno jsem pracovala na dlouhém seriálu s paní Nelly Gaierovou a spolu s námi účinkoval i herec, který se o astrologii zajímal a dělal horoskopy profesionálně. Nabídl, že nám z přátelství udělá osobní horoskop. Začal u Nellinky, a protože jsme se správně a leccos si při práci povídaly, znala jsem mnoho z jejího osudu, což ten pán vědět nemohl. A když jí potom horoskop přinesl, běhal mi z něj mráz po zádech, jak moc odpovídal. Dostala jsem z toho strach a už jsem si u něj osobní horoskop nechtěla udělat. Bála jsem se, že bych se dozvěděla věci, které by mne potom mohly ovlivňovat do té míry, že bych na některé věci koukala už předem pesimisticky. Myslím si, že je lepší tvát se a nevědět.

Procestovala jste kus světa, exotické země, setkala jste se tam s tajemnem a záhadami?

S tajemnem jsem se setkala ve svém osobním životě. Zažila jsem pár tajemných historek, které mne utvrdily v tom, o čem jsem před chvílkou mluvila. Byla

jsem svědkem věcí, které byly a dodnes jsou z mého hlediska neuvěřitelné, a přesto se u nás v rodině staly. Byly to takové ty úkazy, když někdo umírá apod. Můžu si říkat, že to byly shody náhod, ale není tomu tak a vím, o čem mluvím, protože jsem se s tím několikrát osobně setkala. S divadlem jsme byli v Japonsku, kde je víra v bůžky tak silná, že když přijedete do divadla, tak první, na co natrefíte, je oltářček. V něm sedí nějaký bůžek, jenž dostává misku s rýží, základní obětiny, a každý pracovník, který vejde do divadla, se mu ukloní či jej nějak rituálně pozdraví. Moc se mi taky líbilo, že prodáváči u každého chrámu modlitbičky na papířcích, které srolujete a zavěsíte na stromček, jenž tam stojí. Pomodlíte se a poprosíte, aby se vaše přání vyplnilo. Jsem člověk, který nebyl vychováván v nějaké víře, a dá se říci, že jsem nevěřící. Dost mne to mrzí, protože si myslím, že když máte šanci věřit v něco, co vám může pomoci, tak je to strašně příjemné. Na druhou stranu je zase pravda, že pokud budete spolehat, že někdo za vás něco vyřeší a pomůže vám, stanete se trochu pohodlnými, což je dvojčinnost jakékoliv víry. Na jednu stranu je víra dobrá, ale taky si říkám, že když se dostanu do nějakého průšvihů, je jenom na mně, abych jí jej vyřešila, a nespolehám na někoho nahofe, že jej za mne vyřeší. Každá věc má dvě strany mince, i když představa, že bych mohla s pravou vírou a klidem zajít do kostela a poprosila, aby všechny průšvihy, které jsem kdy udělala, zmizely a já mohla zase začít s čistým štítem, je krásná. Víím, že všechny průšvihy a věci, které se mi nepodařily, byly jenom mojí chybou, a doufám, že jsem takových chyb neudělala moc.

Věřte léčitelům a alternativní medicíně vůbec?

Věřím. Taky věřím tomu, že je mezi nimi spousta podvodníků, kteří svým způsobem degradují opravdové léčitele. Už jsem se mnohokrát přesvědčila,

že existují lidé, kteří dokážou pomoci. Nevím, zda je to jenom tím, že mají takovou vůli, která dokáže v tom druhém zmobilizovat sílu, že začne věřit a uzdravovat se, ale je to velký dar.

Pojďte si na závěr našeho povídání zahrát na věštkyni: jakou byste věštila budoucnost Divadlu Spejbla a Hurvínka?

Svou věštbu pro toto divadlo musím mít takovou, abych práci v něm ráda dělala a věřila mu. Fakt, že jsme se přestěhovali, překonali nepekné období, kdy jsme se ocitli takzvaně na vodě a nevěděli, co bude dál, sehnali hezké divadlo v Dejvické ulici a máme vždy na měsíc dopředu vyprodáno, hovoří za vše. Věřím, že dospělí lidé se budou pořád rádi vracet do dětství, budou mít pořád rádi pohádky a rádi budou poslouchat věci, které mnohdy z úst dospělého zní drasticky, ale z úst loutek je snesou, protože kritika přes dřevíčko není tak bolavá, ale nutí k zamyslení. Myslím si, že děti budou mít vždycky rády oživlý svět panenek, snů a hraček. Spejbl a Hurvínka jsou pro mě hrdinové, kteří náhle ožili, a nic na tom nezmění ani computerové hry. V Japonsku, které je na obrovské technické úrovni a má civilizaci, jež je najednou moc technická a odosobněná, daleko víc přitahují lidi ke světu iluzí a fantazie. Věřím, že i u nás, až jednou dojdeme k tomuto bodu, bude pro lidi velkým potěšením si například koupit hmiček, který bude mít víc hrbolek než ten technický dokonalý, ale byl vyroben lidmi a je z něj cítit duše. A právě v téhle alegorii bych řekla, že Divadlo Spejbla a Hurvínka bude mít vždycky smysl.

Miroslav Graclík
Foto autor

OSOBNÍ HOROSKOP – výklad á 300 Kč
VZTAH PARTNERŮ – výklad á 500 Kč
Grafická prognóza vlivů na rok 240 Kč

Výklad v rozsahu 6 až 9 stran, individuální prognóza na každý den.

O formuláře pište
ASTRO-KONTAKT
Olbrachtova 52
146 00 Praha 4





TO JE ONO!
24 HODIN
DENNĚ!

NEJLEPŠÍ PARTY

ZÁBAVA PO TELEFONU



NEBUŽTE SAMI!

NEJLEVNĚJŠÍ V ČR !!!

NOVÁ PRÁTELSTVÍ!

VOLEJTE IHNE!

0609 64 40 99

MR, PO BOX 80, Praha 011. 26 Kč/min.