

Klub Hurvajz



**Zážitkový * klub přátel Divadla
Spejbla a Hurvínka**

prosinec 2020

Vážení přátelé a příznivci Divadla Spejbla a Hurvínka.

Vánoce jsou tady a ačkoliv jsou poznamenány událostmi celého roku, jsou prostě jedinečné a my všichni v divadle doufáme, že je prožijete co nejlépe.

Už jen to, že tento zpravodaj máte k dispozici skoro až pod stromečkem, dokazuje, že aktivita v divadle byla i na obvyklý prosincový frmol opravdu enormní.

Před pár dny se nám podařilo do světa vypustit opět jednu novinku – outdoorovou hru, o které si povíme více na dalších stranách.

Také se nám podařilo natočit všech šest vybraných představení, pro divadelní videoplatformu DRAMOX. Konkrétně se jedná o představení pro děti: Jak s Máničkou šili všichni čerti, Hurvínkova nebesíčka, Hurvínkovo přání, Hurvínek mezi osly a představení pro dospělé: Spejbl versus Drákula a Hotel Spejbl. Jestli vše půjde podle plánu, měli byste se s nimi na DRAMOXu setkat postupně od 1.1.2021, kdy vyjede dětské představení jako takový „vyprošťovák“ na zabavení dětí unavených rodičů :)

Tak tedy ještě jednou a i za Spejbla, Hurvínka, Máničku, paní Kateřinu a Žeryčka:

VESELÉ VÁNOCE!!! (haf, haf, haf)





CO NOVÉHO V KLUBU HURVAJZ

Je skvělé, že se nám klubáci hezky zapojují do chodu zpravodaje. Po Kamilovi Malátovi, Kamilovi Fajmonovi, tu máme dalšího aktivního člena – pana Pavla Pateru.

Takže pan Pavel Patera se s celou svou rodinou (všichni jsou Klubáci) zúčastnil premiéry našeho nového (ne)divadelního outdoorového projektu pod zastřešujícím názvem „Člobrdění s Hurvínkem“. Napsal nám k tomu své dojmy a poznatky, se kterými se můžete seznámit v následující rubrice.

Dostí nesměle začínáme přemýšlet o novém datu klubového odpoledne, kde bychom se konečně mohli všichni setkat. Po všech těch zrušených akcích v letošním roce, si nedovolíme vyslovit ono jarní datum a na zveřejnění si raději počkáme, až jaká bude v novém roce situace....

Nicméně již nyní vám můžeme slíbit, že vzhledem k těmto událostem a vzhledem k tomu, že jsou Vánoce, vám všem bude prodloužena platnost členské karty o další rok.

Připomínáme, že na stránkách fanouškovské stránky D S+H Hurvínkova planetka (hurvinkuv.pinknet.cz) najdete pro vás i uložená i starší vydání klubáckého zpravodaje – přístupné s heslem **Spejbl1920**

**šťastné cesty
rokem 2021**

*Kresba Jiřího Trnky k představení -
Hurvíněk a Spejbl na cestě kolem světa*

 **divadlo**
Spejbla a Hurvínka





ČLOBRDĚNÍ S HURVÍNKEM **nový outdoorový projekt D S+H**

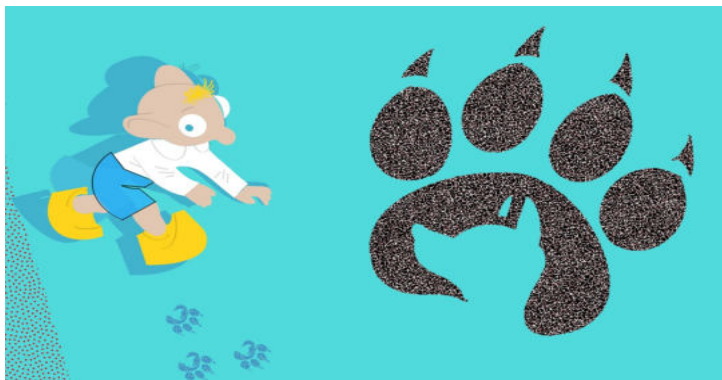
Co dělat v divadle, když se nedá hrát pro diváky v uzavřených prostorách? Cotakhle přijít za diváky do ulic? Jenže hrát klasické hry také nemůžeme, protože by se přišlo podívat mnoho lidí najednou... A co takhle udělat zase něco nového a připravit pro naše diváky outdoorovou hru – takovou "bojovku" v ulicích Prahy? A tak vzniká outdoorový cyklus "Člobrdění s Hurvínkem" jehož první část v ulicích Dejvic s podtitulem "Pomoze nám zachránit Máničku" měla svou premiéru v sobotu 19.12.2020. Jak rychle budou probíhat přípravy na případnou další část Člobrdění bude záležet hlavně na to, kdy budeme moci hrát klasické divadlo.

Nechtěli jsme nikde kopírovat a tak jsme si celou hru vymysleli sami, bez využití mobilních aplikací, hezky všechno po člověčím. Připravili jsme pro naše diváky hrací plán, svitky s mapkami a nápovědami na cestu a z některých našich loutkoherců se stali maskovaní činoherci, kteří svými výkony zpestřovali cestování po zajímavých místech Dejvic.

V těchto místech musíme zmínit zejména mimořádnou vstřícnost radnice Prahy 6, fantastickou spolupráci s Villou Pellé a vstřícnost ze strany Vily Lanny.

Přišly se na nás podívat i ze Zpráviček z České televize, aby o Člobrdění natočili reportáž. A co myslíte, ke komu se při jeho cestě dejvickými ulicemi přidali? Ano, správně – ke klubácké rodině pana Pavla Patery. Takže kdo měl štěstí a viděl v neděli 20.12. na ČT :D Zprávičky, tak hlavními hrdiny byl Hurvínek a rodina Paterova :)

Následující recenzi si dovolím malilinko pokrátit o ty informace, které by vám prozradili konkrétní místa a děj. Pane Patero – děkujeme a vy ostatní – přijďte se také podívat ;)



Pavel Patera: Člobrdění s Hurvínkem – sobota 19.12.

Protože divadla jsou v dnešní době stále zavřená a kulturní zážitek, aby člověk jen stěží pohledal, uvítal jsem více než s radostí možnost zúčastnit se s celou rodinou novinky od Divadla Spejbla a Hurvínka – **Člobrdění s Hurvínkem**. O novinku šlo opravdu neomšelou a originální, která nás doslova „vtáhla do hry“ nenásilnou, interaktivní formou v podobě venkovní hry. Již dříve jsem několik venkovních her tohoto typu s dětmi absolvoval, a proto mne velice zajímalo, jak si s tím divadelní tvůrci S+H poradí. A musím přiznat, že mne jejich pojetí outdoorové hry velice mile překvapilo. Nejenže jsme měli všichni možnost poznat zákoutí dejvických ulic a projít se hravou formou na čerstvém vzduchu, ale přímo na ulici jsme se setkávali s herci, kteří nás zastavovali, oslovovali a směřovali naše kroky za dalšími úkoly.

Už při příchodu do divadla nás čekal prvotní šok z toho, že jsme se mohli osobně pozdravit s Hurvínkem a Žerykem! V přímém kontaktu s panem Ondřejem Láznovským, který interpretuje Hurvínka, nás totiž Hurvínek požádal o pomoc dohledat pět součástek ke stroji, které mu umožní zachránit jako kamarádka Máničku. Jakýsi kinoautomat, stroj, co Hurvínek dříve sestrojil, totiž doslova „vcucnul“ Máničku do její oblíbené pohádky „Tři oříšky pro Popelku“, a Hurvínek se za ní snaží dostat. Jenže to nejde! Jeho pejsek Žeryk si omylem spletl nenahraditelné součástky ze stroje s oříšky na hraní a všechny je při svých venkovních toulkách roztahal po městě. Nezbyvá tedy už nic jiného, než součástky rychle najít a stroj opravit, aby se Hurvínek mohl s Máničkou zase sejít a z jejího pohádkového vězení ji mohl vysvobodit.

Nemusím snad ani připomínat, jak se moje děti zaradovaly (a ostatně i já sám), když se hned v úvodu hry mohly naživo pomazlit s Žerykem a potrást si ruku s Hurvínkem. Toho kluka ušatého máme moc rádi, přestože je to nezbedník, a tak, i když nám řekl, že omylem rozbil svému sousedovi Saprlotovi mičudou okno, a proto se s námi do ulic nepůjde, protože se bojí, aby ho soused nechytil a nenařezal mu, jsme všichni dychtivě Hurvínkovi slíbili, že mu rádi pomůžeme.

Z ničeho nic jsme se hlavními hrdiny příběhu stali my sami! Náš úkol by naprosto jasný – následovat cestu, po které utíkal dříve Žeryk, vyluštit hádanky a úkoly a najít součástky, které Hurvínkovi umožní uvést stroj znovu do provozu. A protože jsme do divadla přišli jako jedna z prvních skupin, venku bylo hezky a hvězdy nám přály, celou naši cestu po Dejvicích dokumentoval pan reportér ze Zpráviček ČT, který o pořadu připravoval reportáž.

Všude jsme potkávali někoho, kdo nám poradil, kudy se vydat dál, nebo kdo nás poprosil o pomoc. Krátké splnění lehkého úkolu a za pomoc jsme dostali součástku do mašiny. Samo sebou nás nenechal na pokoji ani prohnaný soused Saprlot, který chtěl neustále chytit Hurvínka a vyprášit mu kalhoty za to rozbité okno. Ale štěstí

nám přálo! Cestu zpět do divadla jsme v pořádku našli, nikde se neztratili a ještě jsme sehnali všechny ty důležité součástky, takže jsme se ve zdraví zase setkali s Hurvínkem i Žerykem, pomohli jim opravit jejich pohádkový stroj a tak jsme přeci jen Máničku společnými silami zachránili.

Mám rád nová tvůrčí pojetí divadelních her a zcela určitě nepatřím mezi konzervativní diváky. Těší mne, když vidím, jak loutky a herci ožívají v přirozeném prostředí ve světě lidí. O to víc jsem pak nadšený, když můžu sledovat, jak se divadla postupně vyvíjejí a nebojí se přizpůsobit se dnešní těžké době „bez diváků“ a nabízejí svým fanouškům různé alternativy formou online programů, workshopů, anebo třeba formou venkovních her.

Člobrdění s Hurvínkem je klasická stopovačka, která vás vtáhne do hry. Ačkoliv není nikterak složitá na přípravu, v dnešním technologicky předimenzovaném světě si jistě své příznivce najde. Vrací vás do dob poctivých venkovních her a příběhů, které jsme kdysi hráli s kamarády i vy sami. Vstoupíte do prostředí, kde si hlavní roli zahrají především vaše děti a kde vyhrává improvizace a radost ze hry.

Mé děti ze základního stupně školy tato venkovní (outdoorová) hra bez nadsázky doslova nadchla. Jak bude podobný druh her divácky úspěšný v delším období, ukáže samozřejmě až čas. Nicméně já osobně jsem přesvědčen, že divadlo S+H vyšlo v tomto ohledu správným směrem.

Přeji všem organizátorům hry a celému divadelnímu kolektivu klidnější dobu a krásné Vánoce.

Pavel Patera





HURVÍNKOVO OKÉNKO

Ahojda kamarádi.

Štědrý den je za dveřmi a i my s taťuldou jsme tentokrát na něj patřičně připraveni. Dopřáli jsme si adventní procházky po staré Praze, obdivovali krásně nazdobený vánoční strom na Staroměstském náměstí a vlastně nám ty stánky, které tam letos nemohly být, tak moc nechyběli. Zvláště když jsem si vzpoměl, jak jsem vloni zápasil s pečenými kaštaný, které mi u takovéhoho stánku koupil taťulda. Poté, když jsem nad nimi slavnostně zvítězil a všechny je spořádal, se mě zeptal, zda jsem si je nejdříve oloupal... Takovéto otázky by měl člověk dostávat předem a ne až potom. Ještě teď si vzpomínám na tu řezavou chuť neoloupaných kaštanů, která mi cestovala doslova celým tělem.....

I stromeček jsme letos ozdobili o něco dříve, abychom se z něj těšili déle a taťulda připravil své oblíbené cukroví – rumové koule. Mě od nich ovšem odehnal s tím, že mi vanilkové rohlíčky určitě dá Mánička.

Dopis Ježíškovi jsem z tradice napsal také, ale pochybuji, že mi letos konečně přinesl funkční kosmickou raketu, vlastní tramvaj, nebo robota co za mě bude chodit do školy. Ale třeba se pletu :D VESELÉ VÁNOCE VŠEM!!! AHÓÓÓJ!!!





Ačkoliv za stoletou existenci byla spousta příležitostí, kupodivu vyloženě vánoční hry jsou v repertoáru D S+H skutečnou výjimkou.

Vlastně za jediný opravdový ryze vánoční titul se dá pokládat hra Ondry Lážnovského a Denisy Kirschnerové **Štědrý den u Spejblů**, která měla premiéru v roce 2013 (a kdybychom mohli hrát, tak byla se i letos hrála).

Tak napůl bychom mohli počítat i klauniádu **Vánoce u Spejblů** autorského tria Jiří Středa – Luboš Homola – Pavel Grym s premiérou v roce 1985. Poloviční proto, že mimo prosince se pak s malou obměnou vizuálních čísel hrála pod názvem **Hip, hip, hurá, Hurvínek!**

Jako takový jednorázový projekt se dá počítat ale už i inscenace s výstižným názvem **Hurvínekův vánoční dýchánek + Spejblova sylvestriáda** (předpokládáme, že ono písmenko ypsilon bylo použito schválně, aby lépe demonstrovalo to, co diváky čekalo), které bylo uvedeno 31.12.1926 (tedy když Hurvínkovi bylo nějakých sedm měsíců).

Samozřejmě ale byly Vánoce i součástí her, které primárně o Vánocích nebyli.

Například v revuální hře **Historky z cestovního kufru** z roku 1963 se poprvé objevila oblíbená Kirschnerovská scénka s vánočním lovením kapra z necek (později přebírána do dalších revuálních pořadů) a v roce 1977 měla premiéru hra **Hurvínek a dvanáct měsíců**, která popisovala lidové obyčeje v průběhu celého roku a Vánoce samozřejmě nemohly chybět.

Takovéto malé využití Vánoc ve hrách má ale své opodstatnění – dají se hrát pouze v malém úseku sezóny a to není pro provoz divadla moc praktické.

To co jsme si napsali o divadelních představeních, se do jisté míry odráží i ve zvukových nahrávkách D S+H. Tedy v tom smyslu, že se využíval i divadelní repertoár jako podklad pro tyto nahrávky. Zvukovou obdobou hry Hurvínek a dvanáct měsíců se tak stalo dvojalbum **Z Hurvínkova kalendáře** a na malé (krátkohrající) vinylové desce (tzv. SP) se tak dostal například již zmíněný **Vánoční kapr u Spejblů**.

V sedmdesátých letech minulého století pak vznikly další dvě malé nahrávky – **Zcela nezvyklé Vánoce** (který nás přesvědčí o tom, co je na Vánocích nejdůležitější) a velmi půvabný titul **Mániččin vánoční stromeček** (ve kterém pan Spejbl předvede

originální postup řešení situace, když vánoční stromeček nemá jednu větev). Na další velký vánoční titul jsme si museli počkat až do roku 2000, kdy vyšla nahrávka Heleny Štáchové a Jiřího Tušla **Jak Hurvínek s Máničkou čekali na Ježíška**, což je první ucelená velká vánoční nahrávka D S+H, pojednávající o tom, co se stane, když se Spejbl a Hurvínek rozhodnou připravit si Vánoce včetně štědrovečerní večeře sami. Vánoce se oslavili pak i v rámci titulu **Hurvínkův dřeváček** autorem Denisy Kirschnerové a Heleny Štáchové z roku 2006. Vyšly také dvě kompilační nahrávky, které obsahovali výběr z již zmiňovaných nahrávek. V roce 1995 vyšla jako první z nové kompilační CD řady nahrávka **Vánoce u Spejblů** a v roce 2017 nahrávka **Hurvínkovy veselé Vánoce**. Kromě těchto příběhových nahrávek vyšlo v roce 1998 celkem 23 vánočních koled pod názvem **Hurvínek zpívá koledy**.

V televizi pak byly Spejbl s Hurvínkem zváni spíše do silvestrovských pořadů, vánoční povídaní pak probíhalo v různých pořadech s jejich interprety. Nevzpomenou si ale nelze na vánoční večerníčkové díly a to na díl **Příliš štědrý večer** ze seriálu Na návštěvě u Spejbla a Hurvínka z roku 1972 a na díl **Vánoční dárek** ze seriálu Hurvínkův rok (2003).

O něco zajímavější je pak produkce německé televize, kdy v roce 1981 natočila zhruba půlhodinový hudební pořad **Gute Laune mit Music: Weihnachtsfreuden**, ve kterém se výstupy Spejbla, Hurvínka a Máničky prolínali se zpěvy Hanky Zagorové a německé zpěvačky Paoly. V roce 1987 pak byli naši hrdinové přizváni do německého vánočního pořadu **Zwischen Frühstück und Gänsebraten**.

Z knižní produkce je pak zapotřebí zmínit především krásně a bohatě ilustrovanou publikaci **Vánoce u Spejblů** (dostí frekventovaný název, že?) z roku 1929, nebo knižní obdobu večerníčkového seriálu **Hurvínkův rok**.

Že ten výčet není celý a že si vzpomínáte na nahrávku, knihu, TV pořad, který jsme nezmínili? Opravdu?! No tak ano, tak nám napište na klub@spejbl-hurvinek.cz a my budeme moc rádi, že si seznam můžeme doplnit :)

Podrobnější informace k jednotlivým titulům i spoustu dalších zajímavých věcí naleznete na fanwebu D S+H Hurvínkova planetka <http://hurvinkuv.pinknet.cz/>

ze hry Štědrý den u Spejblů (2013)



Hanka Zagorová s Hurvínkem a Máničkou v německém vánočním TV pořadu v roce 1981





TEXTY Z ARCHIVU D S+H

V rámci zachování vánočního ladění tohoto vydání přinášíme ukázkou ze hry Ondry Lážnovského a Denisy Kirschnerové Štědrý den u Spejbl, která měla premiéru 17.12.2013.

Jak asi může dopadnout Štědrý večer, když jeho přípravu mají na starosti pan Spejbl s Hurvínkem, to si jistě umíte představit! Ještě že nad našimi hrdiny bdí dva strážní andělé, kteří mají o svátcích každoroční pohotovost. A tak si vánoční pohoda nakonec najde cestu nejen ke Spejblům, ale i k dětským divákům.

Na zdi visí kalendář s číslicí 23.12.

Mánička přejde ke kalendáři a prohlíží si ho

Mánička: Hurvínku, jak to, že ještě nemáte stromček? Kdy ho chcete zdobit?

Hurvínek: Na Ježíška... Vid', tať uldo!

Spejbl: Jistě.

Mánička: A kdy usmažíte kapra?

Hurvínek: Na Štědrý den, vid' tať uldo!

Spejbl: Jistě, ryba má být na čerstvý den štědrá...!

Hurvínek a Mánička: Hi – hi...

Spejbl: ...éé....totiž na Štědrý den čerstvá!

Mánička: No právě na Štědrý den!

Spejbl: No dyť!

Mánička:.....A kdo u vás odtrhává listy z kalendáře? U nás bábinka.

Spejbl: To dá rozum, že u vás listy z kalendáře odtrhává bábinka, že ano.

Hurvínek: Přece vám listy nebude odtrhávat tat'ulda....he he...

Spejbl: No jistě...ještě abych lítal po domácnostech a trhal lidem listy z kalendáře!

Hurvínek: To bys začal v pondělí a než bys je všechny otrhal, byla by sobota!

Spejbl: Sobota?! Možná i neděle!

Mánička: To ano..., ale já chtěla říct, že bábinka tenhle list z kalendáře utrhl už dneska ráno?

Spejbl: Jak to myslíš?

Mánička: No, protože Štědrý den je přece dneska?!

Spejbl: Cože??!!

/ticho/

Spejbl: Hurvajz, zapni rádio!

Hurvínek: Jo.

ZAPNUTÍ

Hlas z přijímače:...proto přejeme všem divákům, klidný a pohodový Štědrý den...

Spejbl: (*s úlekem*)...Vypni to!

Hurvínek: */vypne přijímač/*

Mánička: Já jsem to říkala....kapr...stromeček....Štědrý den.....

Hurvínek: Co teď'?

Spejbl: Já na chvílku omdlím... he.

Hurvínek: Tat'uldo?

Spejbl: (*probere se*) Už je to dobrý.

Hurvínek: Co budeme dělat?

Mánička: Zavoláme bábinku!

Hurvínek: Jo!

Spejbl: Ne!! Bábinka se to nesmí dozvědět! Já jí slíbil, že Štědrý den letos oslavíme u nás....se stromečkem s kaprem!!

Mánička: To zas budou Vánoce!!!

Veselé Vánoce přejí Hurvínci





A CO PŘÍŠTĚ?

- Výhledy na rok 2021, aneb divadlo míní a doba mění





BONUS PANÍ KATEŘINY



Někteří z vás možná vědí, že paní Kateřina opečovává divadelní archiv a pravidelně se s některým z jeho exponátů chlubí na Facebookových stránkách divadla v rubrice „Vitrínka paní Kateřiny“. A protože vy – klubáci – jste teď něco jako naše rozšířená divadelní rodina, přichystala si něco i pro vás.

Trochu porušíme tradici a místo zdigitalizované fotografie z diapozitivu se s vámi podělíme o jednu, které říkáme poSilvestrovská a tím vám za celé divadlo přejeme jen to nejlepší v novém roce 2021 – ať je po všech stránkách lepší, než ten letošní!

